

Národní geopark Ralsko
a Senckenberg Museum für Naturkunde Görlitz
srdečně zvou na odborný terénní workshop

PŘÍBĚHY SKRYTÉ POD OMÍTKOU

Čtvrtek 26.3. 2026,
09.30–15.00



MÍSTO SETKÁNÍ: Kostel Sv. Havla v Kuřívodech

ANOTACE: Kostel sv. Havla v Kuřívodech představuje v rámci Českolipska mimořádně cenný a ojediněle dochovaný příklad sakrální architektury pocházející z pokročilé rané gotiky. Původně středověký kostel vesnického typu s obdélnou lodí a čtvercovým presbytářem, poprvé písemně doložený roku 1279, prošel řadou stavebních a výtvarných proměn od středověku po novověk. Stratigrafie omítek, dendrochronologická datace konstrukčních prvků, odkryvy nástěnných maleb i identifikované stavební detaily umožňují rekonstruovat jednotlivé fáze vývoje objektu — od kolonizační fundace přes barokní přestavby až po novodobé zásahy. Kostel tak představuje komplexní pramen pro studium stavebně-historických procesů, technologických postupů i proměn liturgického prostoru, přičemž současný stav fasád a interiérů zároveň zdůrazňuje potřebu jejich citlivé konzervace.

ORGANIZAČNÍ INFORMACE

- ≈ Terénní workshop je určen zejména muzejním a dalším odborným pracovníkům z oborů archeologie, geologie, historie, památkové péče, muzejním edukátorům, popularizátorům vědeckých poznatků z různých oblastí přírodních i humanitních věd, geoparkům.
- ≈ Workshop je zdarma a bude probíhat v češtině a němčině.
- ≈ Budeme se pohybovat v terénu, proto je nutné terénní oblečení a obuv.
- ≈ Kontaktní osoba: Pavla Růžicková, +420 604 870 112,
pavla.ruzickova@geoparkralsko.cz Přihlášení na webu www.visitralsko.com
- ≈ Na akci je nutné se přihlásit. Občerstvení zajištěno.

PROGRAM

9.30 Zahájení a informace o projektu Virtuální muzeum

Lenka Mrázová, Národní geopark Ralsko

9.40 Historie objektu a památkové péče

Miroslav Kolka, Národní památkový ústav

10.00 Stavebně-historický vývoj kostela a průzkum fasád

Michal Panáček, stavební historik

11.00 Restaurování gotických omítek a figurálních nástěnných maleb

Daniel Zillich, restaurátor

12.00 Oběd

12.30 Posouzení provenience stavebního kamene použitého pro zdivo kostela sv. Havla

Jiří Adamovič, Geologický ústav AV ČR

13.15 přesun

13.30 Možné zdroje stavebního kamene pro kostel sv. Havla v bývalé obci Horní Krupá

Jiří Adamovič, Geologický ústav AV ČR

15.00 Ukončení workshopu



Přihláška na workshop



O PROJEKTU

- ≈ **Název projektu:** Virtuální muzeum: člověk - voda - kámen
- ≈ **Termín realizace:** 1. 1. 2024–31. 12. 2026
- ≈ **Program:** Interreg Česko – Sasko 2021–2027, Registrační číslo: 100688829
- ≈ **Lead partner:** Geopark Ralsko o.p.s.
- ≈ **Partner projektu:** Senckenberg Museum für Naturkunde Görlitz (SMNG)
- ≈ **Poslání projektu:** Poslání projektu je prohloubení znalostí o společně sdílené kulturní krajině a na ní vázaných řemeslech a průmyslovém dědictví v oblasti česko-saského pohraničí. Dílčím cílem je zapojení výzkumných institucí na obou stranách hranice, vzájemné sdílení poznatků, prohloubení přeshraniční spolupráce odborných pracovníků v jednotlivých specifických tématech (geologie, archeologie, etnografie, historie ad.). Hlavní těžiště projektu leží ve společném přeshraničním výzkumu sdíleného kulturního bohatství a následné prezentaci v rámci nově vytvořeného Virtuálního muzea.
- ≈ **Cíl projektu:** Cílem projektu je rozvíjet inovativní přístup v uchování a prezentaci společného kulturního dědictví založeného na přírodních zdrojích příhraničního regionu a zaměřeného na digitalizaci dat a využití moderních technologií.
- ≈ **Téma projektu:** Přírodní podmínky ovlivňují různorodé regionální kultury, které se projevují ve specifickém průmyslu (hornictví), urbanismu a architektuře (využití stavebních materiálů), řemeslech a umění (sochařství), zvycích a tradicích.
- ≈ **Oblast projektu:** Cílem je společně přeshraničně zmapovat, prezentovat a zpřístupnit řemeslné a průmyslové tradice využívání kamene a vodních zdrojů v cílovém území – v okrese Česká Lípa (CZ) a okrese Görlitz (D).
- ≈ **Hlavní výstup:** Výstup projektu - Virtuální muzeum - je webové hypermédium, jež má podobu webové prezentace, která je ucelená kurátorským a tematickým výběrem. Umožňuje zasadit jednotlivé sbírkové předměty do širšího obsahu a podněcuje participaci uživatele skrze dynamický obsah.
- ≈ **Proč virtuálně?** Jelikož digitální rozhraní není ovlivněno prostorem a časem, vzniká v muzejnictví nový druh mobilní prezentace sbírkových předmětů a témat. Mediální podstata muzea umožňuje provázanost dat a atraktivní znázornění témat (3D animace).

Více informací na <https://www.visitralsko.com/l/virtualni-muzeum-clovek-voda-kamen/>